

(別添 1 - 1) マレーシアにおけるプロジェクト 概要①

(日本の観光地・鉄道技術の紹介)

○日時:平成27年1月～3月(全10話) 毎週木曜日21:30～22:00

○放送局:8TV (Media Prima傘下の地上波放送局)

○概要

- マレーシア人の視点で日本の魅力を発信する番組「Welcome To The Railworld 日本編」を共同製作。
- 全国9地方(北海道、東北、関東、中部、近畿、中国、四国、九州、沖縄)及び東京の観光スポットやグルメ・文化を、マレーシア人の番組ホストが鉄道を通じて紹介。
- 観光庁・JNTOと協力してロケ地を選定。番組中で東北新幹線を取り上げることで日本の高速鉄道の長所をマレーシア側にアピール。



日本での撮影風景

○日時:平成27年1月～3月(全11話) 毎週金曜日22:00～22:30

○放送局:NTV7 (Media Prima傘下の地上波放送局)

○概要

- マレーシア最大のメディアグループであるMedia Primaと連携し、アジア3カ国の人気タレントが日本文化を体験する情報番組「Find the WASABI」を共同製作。
- マレーシアに加え、シンガポール、タイの地上波放送を展開。また、JTBとも連携して訪日外国人観光客や関連商品の販売増加を図った。

○日時： 平成27年3月9日(月)10:00-12:00

○場所： プリンズホテル(クアラルンプール)

○概要

- マレーシアにおいて、日本とマレーシアの共同製作番組(※)の紹介を目的とする放送コンテンツイベントを開催。

※「Find the WASABI」や「Welcome to the Railworld 日本編」等

- 共同製作番組のトレーラーの上映や伊勢丹で実施した番組関連イベントについて紹介するとともに、出席者参加型のイベントを実演。



共同製作番組のトレーラーの上映



イベント会場の模様



出席者参加型のイベントを実演

○日時:平成26年10月～平成27年2月

○放送局:ABS-CBN Channel 2(地上波)

○概要:

- 現地人気番組「Kris TV」(平日7:30～9:00)の内、1～5分程度のミニコーナー「Japan Diary」で放送。
- 人気セレブタレントのクリス・アキノ(現職フィリピン大統領の妹)が、自ら体験した日本の食や文化等を紹介。
- ソーシャルメディア(Facebook)とも連動しながら、東京(銀座、浅草等)、大阪(大阪城、天保山等)、奈良県(慈光院等)、山梨県(富士山、河口湖等)の魅力を発信。
- 同系列のケーブルテレビ局で日本のドラマやバラエティ番組等を60話程度継続して放送。



日本での取材の様子

○日時：平成26年12月～平成27年3月(全13話) 毎週日曜日9:00～9:30

○放送局：ANTV(地上波)

○概要：

- インドネシア人気タレントであるJKT48がナビゲーターとなり、
日本各地の魅力を紹介する旅&情報系バラエティ番組を共同製作。
- 番組の製作に当たっては、日本のキー局及び地方局が演出等で
系列の枠を越えて協力。

(別添4) ベトナムにおけるプロジェクト概要

○日時:平成26年10月～平成27年5月

○放送局:VTV1・VTV6(地上波)

○概要:

ベトナム最大の地上波放送局ベトナム国営テレビ(VTV)において、昨年10月から半年間『ジャパンドラマアワー』と銘打ち、日本の各放送局(NHK及び民放4局)の人気ドラマ12タイトル137話を継続的かつ集中的に放送。

●放送されるコンテンツ

NHK	「ハゲタカ」
日本テレビ	「悪夢ちゃん」
テレビ朝日	「ゼロの真実」
TBS	「南極大陸」「獣医ドリトル」「S 最後の警官」「とんび」「パパドル！」 「ATARU」「ヤマトナデシコ七変化」
フジテレビ	「ミス・パイロット」「失恋ショコラティエ」

<プロジェクト①(伊藤忠)>

○日時:平成26年12月～平成27年3月 ※放送枠として合計50時間程度を確保

○放送局:MRTV4(地上波)

○概要:

- ・日本テレビ、フジテレビ等において放送された人気ドラマや旅番組を放送予定。
(「家政婦のミタ」、「PRICELESS」、「イタズラなKiss」、「たびぼん」)

<プロジェクト②(日本国際放送(JIB))>

○日時:平成26年12月～平成27年3月

毎週火・木曜日19:20～19:50

○放送局:MNTV(地上波)とSkynetTV(衛星)

○日本の伝統文化、技術や、食等を紹介する番組を放送予定。

(「MOSHIMOSHI につぽん」、「ばら・す」、「日本!食紀行 / 学びEye」)

- インドネシア・ミャンマーで展開する日本番組専門チャンネル「WAKUWAKU JAPAN」の放送枠(平成26年11月～平成27年3月の月～土曜日18:00～19:00)を計125時間程度確保。
- 各地のローカル局、番組製作会社、ケーブルテレビ等の地域紹介番組を放送。

番組シリーズタイトルとコンセプト

SHIKI-ORIORI 四季折々

四季折々に変化する日本各地の人々の生活や景色、文化や伝統等、季節ごと、地域ごとに異なる日本の魅力を紹介。

11月は、日本ケーブルテレビ連盟のプロジェクトとして全国のケーブルテレビが制作した「けーぶるにっぽん」シリーズや各地のローカル局が放送・制作したコンテンツを中心に放送。

12月以降は、日本を5ブロック(①北海道・東北、②関東・信越・北陸、③近畿・東海、④中国・四国、⑤九州・沖縄)に分類し、過去にローカル局や番組製作会社、ケーブルテレビ等が制作・放送した優れた作品や新たに製作する地域紹介番組を、ブロック毎に順次放送。